

## 1. Úvod

- Základní vlastnosti

## 2. Automatická korekce

- Balance Color
- Správné použití

## 3. Barevné korekce 1

- Color Board
- Histogram
- Expozice
- Saturace

## 4. Barevné korekce 2

- Waveform (Luma)
- Shape Mask
- Color Wheels
- Color Mask
- Užitečná nastavení
- Color Mask (HSL)
- Tracking Masky

## 5. Animace úprav

- Metoda - Keyframes
- Metoda - Prolnutí

## 6. Sladění více kamer

- Praxe a zkušenosti
- Automatická korekce
- Vyvážení bílé
- RGB Parade
- Expozice pleti
- Vyvážení pleti
- Vectorscope
- Rozložení oken

## 7. Color Grading

- Doporučený postup
- Adjustment Layer
- Uložení presetů

## 8. Křivky

- Color Curves
- Hue/Saturation Curves
- Ateliér
- Nemovitost
- Broadcast Safe
- Vyvážení bílé křivkami

## 9. LUT

- Použití LUT
- Typy LUT
- Práce s LOG profily
- Hromadná aplikace LUT

## 10. HDR

- HDR Tools
- Color Space Override
- Wide Gamut HDR
- Export HDR

## 11. Reálné projekty

- Venkovní event
- Event ve studiu
- Alisczech
- Realitní video
- Event v S-Logu
- Reklama obuv
- Reklama brašnářství
- Studio auta

## 12. Tipy na závěr