

1. Úvod
2. Základy
 - Stažení Final Cutu
 - Prostředí
 - Knihovny
 - Vytvoření knihovny
 - Import
 - Import přes Apple Fotky
3. Organizace
 - Browser
 - Principy
 - Favorites
 - Rejected
 - Klíčová slova
 - Smart Collections
 - Praxe
4. Střih
 - Nastavení projektu
 - Vložení záběrů
 - Magentic Timeline
 - Pokročilé vložení záběrů
 - Pomocné nástroje
 - Základní práce s osou
 - Kotvení záběrů
 - Precision Editor
 - Compound Clips
 - Secondary Storyline
5. Střihové nástroje
 - Select
 - Trim
 - Position
 - Range Selection
 - Blade
 - Zoom
 - Hand
 - Tipy
6. Základní zvuk
 - Hlasitost
 - Audio Meter
 - Tipy
7. Pokročilé nástroje
 - Transform
 - Keyframe
 - Trim
 - Crop
 - Ken Burns
 - Distort
 - Viewer
8. Práce s časem
 - Zpomalení
 - Zrychlení
 - Retime Editor
 - Automatic Speed
 - Reverse
 - Hold
 - Komplexní úpravy
 - Optical Flow
9. Ostatní funkce
 - Stabilizace
 - Markers
 - Hromadná úprava záběrů
10. Efekty
 - Úvod
 - Rozmazání
 - Vinětace
 - Masky
 - Práce s efekty
 - Keyframe
 - Průhlednost
 - Odstranění
11. Přechody
 - Úvod
 - Prolínání
 - Push
 - Slide
 - Flow
 - Apple Motion
12. Generátory
 - Úvod
 - Solids
 - Gradient
 - Backgrounds
 - Elements
 - Odpočet
 - Vlastní
13. Nadpisy
 - Úvod
 - Vzhled
 - Animace
 - 3D
 - Doporučení
14. Ostatní funkce
 - Background Render
 - Vyčištění knihovny
 - Tracking
15. Pokročilý zvuk
 - Úvod
 - Zkrácení hudby
 - Úprava hlasitost
 - Odstranění hluku
 - Ekvalizér
 - Pravý a levý kanál
 - Více kanálů
 - Channel EQ
 - Limiter
 - Ostatní efekty
16. Role
 - Úvod
 - Index
 - Master
17. Barevné úpravy
 - Úvod
 - Color Board
 - Waveform
 - Color Wheels
 - Shape Mask
 - Color Mask
 - Vyvážení bílé
 - Color Curves
 - Hue/Saturation Curves
 - Více úprav
18. Reálné projekty
 - Internetová reklama
 - Event 1
 - Obsah pro Instagram
 - Studio
 - Event 2
 - Dokument
19. Export a sdílení
 - Úvod
 - MP4
 - Role
 - Vybraná oblast
 - Jiné možnosti exportu
20. Tipy na závěr
 - Zkratky
 - Uspořádání prostředí
 - Proxy
 - Workflow Extensions
 - Relink
 - Zdroje informací
21. Závěr